Courts métrages

Chaque semaine en partenariat avec l'Agence du Court Métrage et le Réseau Alternatif de Diffusion, nous avons le plaisir de vous présenter un court-métrage sélectionné parmi le meilleur de la production internationale actuelle.

Lettres de femmes
De Augusto Zanovello
France - 2013 – Animation
Couleur – 11'15
Du 21 au 25 mai
En première partie de
« D'une vie à l'autre »

Jean-Luc
De Arthur Peltzer, Paul Nivet
France - 2010 – Animation
Couleur – 02'34
Du 28 mai au 1er juin
En première partie de
« Les amants électriques »

The fresh Lobster
De Anonyme
USA - 1948 – Fiction/Animation
N&B – Sans dialogue – 06'37
Du 4 au 8 juin
En première partie de
« Conversation animée avec Noam Chomsky »

Blind Spot
De Simon Rouby, Yvon Jardel
France - 2007 – Animation
Couleur – Sans dia logue – 03'16
Du 11 au 15 juin
En première partie de
« The Homesman »

ciné enfants

The Amazing SpiderMan : le destin d'un héros

USA – 2014 – Couleur – 2h15 - VF-2D/3D
De Marc Webb
Avec Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx

Être Spider-Man, quoi de plus grisant ? Peter Parker trouve son bonheur entre sa vie de héros, bondissant d'un gratte-ciel à l'autre, et les doux moments passés aux côté de Gwen. Mais être Spider-Man a un prix : il est le seul à pouvoir protéger ses concitoyens new-yorkais des abominables méchants qui menacent la ville. Face à Electro, Peter devra affronter un ennemi nettement plus puissant que lui. Au retour de son vieil ami Harry Osborn, il se rend compte que tous ses ennemis ont un point commun : OsCorp.
Second volet des nouvelles aventures du super héros le plus populaire des Marvel.

A partir de 10 ans

La pie voleuse

Italie–1964– Couleur –36 min – VF
Programme de 3 films d'animation de Emanuele Luzzati et Giulio Gianini
Fabuleuses adaptations de trois opéras de Rossini par deux grands artistes Italiens.

«L'italienne à Alger» raconte comment Lindoro et sa fiancée Isabella, naviguant depuis Venise, font naufrage sur les côtes d'Alger. Ils sont faits prisonniers par le pacha Moustafa en quête d'une nouvelle épouse…
«Polichinelle», suit les aventures d'un drôle de coquin. Menteur et paresseux, Polichinelle poursuivi par sa femme et par les gendarmes, se réfugie sur le toit et se met alors à rêver de triomphe et de gloire.
«La pie voleuse», c'est l'histoire de trois rois qui partent en guerre contre les oiseaux. Une pie leur résiste et sauve leur droit à demeurer dans la forêt.
« Trois beaux courts métrages d'animation (trente-six minutes en tout) réalisés à quatre mains par le duo d'artistes italiens Emanuele Luzzati et Giulio Gianini. Parfois réunies sous le titre Rossini pour les enfants, ces miniatures en papier découpé et peinture transposent chacune l'ouverture d'un opéra, et irradient une lumière à la Chagall.»
Télérama

À partir de 4 ans

Maléfique

USA–2014–Couleur–1h40-VF
2D/3D
De Robert Stromberg
Avec Angelina Jolie, Sharlto Copley, Elle Fanning

Maléfique est une belle jeune femme au coeur pur qui mène une vie idyllique au sein d'une paisible forêt dans un royaume où règnent le bonheur et l'harmonie. Un jour, une armée d'envahisseurs menace les frontières du pays et Maléfique, n'écoutant que son courage, s'élève en féroce protectrice de cette terre. Dans cette lutte acharnée, une personne en qui elle avait foi va la trahir, déclenchant en elle une souffrance à nulle autre pareille qui va petit à petit transformer son coeur pur en un coeur de pierre. Bien décidée à se venger, elle s'engage dans une bataille épique avec le successeur du roi, jetant une terrible malédiction sur sa fille qui vient de naître, Aurore. Mais lorsque l'enfant grandit, Maléfique se rend compte que la petite princesse détient la clé de la paix du royaume, et peut-être aussi celle de sa propre rédemption…
« Maléfique » s'inspire du méchant personnage Maléfique du dessin animé « La Belle au bois dormant », adapté du conte des frères Grimm.

À partir de 8 ans

Girafada

Girafada– France/Palestine - 2013
Couleur – 1h25 - VO
Film de Rani Massalha
Avec Saleh Bakri, Laure de Clermont-Tonnerre, Ahmad Bayatra

Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux et a un lien particulier avec les deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. La femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv…
« En 2003, au moment de la seconde intifada, une dépêche intitulée «Le conflit israélo-palestinien a fait une victime de plus : une girafe est morte au zoo de Qalqilya» a attiré mon attention. J'ignorais qu'il existait un zoo en Palestine, je me suis aussitôt mis en tête d'agir pour que ce zoo acquière une nouvelle girafe en pratiquant un échange d'animal avec un zoo israélien.(…) Ma tentative a échoué.(…) J'au eu envie de raconter une histoire qui s'en inspirait. » **R. Massalha**
Film recommandé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai.

A partir de 10 ans

Cinéma Le Cyrano
114, avenue de la République
91230 Montgeron
01 69 42 79 06

du 21 mai au 15 juin 2014

PROGRAMME DU **21 MAI AU 15 JUIN 2014**
Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.
(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

	MERCREDI 21 mai	JEUDI 22 mai	VENDREDI 23 mai	SAMEDI 24 mai	DIMANCHE 25 mai
D'une vie à l'autre	18h45	18h30	21h00	18h45	20h45
Tom à la ferme	21h00		18h30	16h45	18h45
Qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu ?	16h45	21h00	14h00	21h00	14h00
The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros *A partir de 10 ans*	14h00(2D)			14h00(2D)	11h00(2D) 16h00(3D)
	MERCREDI 28 mai	**JEUDI 29 mai**	**VENDREDI 30 mai**	**SAMEDI 31 mai**	**DIMANCHE 01 juin**
Les amants électriques	18h45		18h30		20h30
Grace de Monaco	21h00	14h00	21h00	14h00-19h00	16h30
Deux jours, une nuit	14h00-17h00	18h30-21h00	14h00	17h00-21h15	13h30-18h30
La pie voleuse *A partir de 4 ans*	16h00			16h15	15h30
	MERCREDI 04 juin	**JEUDI 05 juin**	**VENDREDI 06 juin**	**SAMEDI 07 juin**	**DIMANCHE 08 juin**
Conversation animée avec Noam Chomsky	18h30		18h30		21h00
La chambre bleue	21h00	18h30	21h00	18h45	13h30-19h15
Maps of the Stars	16h15	21h00	14h00	16h30-21h00	17h00
Girafada *A partir de 10 ans*	14h15			14h30	15h15
	MERCREDI 11 juin	**JEUDI 12 juin**	**VENDREDI 13 juin**	**SAMEDI 14 juin**	**DIMANCHE 15 juin**
Bird People	16h00-20h45	18h30	21h00	16h00-18h30	20h45
The Homesman	18h30	21h00	14h00-18h30	21h00	14h00-18h30
Maléfique *A partir de 8 ans*	14h00(2D)			14h00(2D)	11h00(2D) 16h30(3D)

Attention : pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances).

Film accessible en audio-description

- D'une vie à l'autre
- Tom à la ferme
- Bird People
- Qu'est que j'ai fait au Bon Dieu?
- La amants électriques
- Grace de Monaco
- Deux jours, une nuit
- Conversation animée avec Noam Chomsky
- Maps to the Stars
- La chambre bleue
- The Homesman
- The Amazing Spider-Man le destin d'un héros
- La pie voleuse
- L'enfant lion
- Maléfique

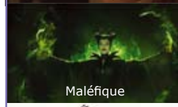
D'une vie à l'autre

Deux jours, une nuit

Conversation animée avec Noam Chomsky

La chambre bleue

Bird People


Maléfique

La pie voleuse

Bird People

France - 2013 – Couleur – 2h07
De Pascale Ferran
Avec Anais Desmoutier, Josh Charles, Roschdy Zem
Un Certain Regard - Festival de Cannes 2014

En transit dans un hôtel international près de Roissy, un ingénieur en informatique américain, soumis à de très lourdes pressions professionnelles et affectives, décide de changer radicalement le cours de sa vie. Quelques heures plus tard, une jeune femme de chambre de l'hôtel, qui vit dans un entre-deux provisoire, voit son existence basculer à la suite d'un événement surnaturel.
Par la réalisatrice de «Lady Chaterley» et «Petits arrangements avec les morts».

A voir absolument !

The Homesman

USA– 2013 – Couleur – 2h02 – VO
De Tommy Lee Jones
Avec Tommy Lee Jones, Hilary Swank, Meryl Streep
Festival de Cannes 2014

Dans un village isolé du Nebraska, Mary Bee Cudy, une jeune pionnière solitaire, accepte de conduire une groupe de trois femmes atteintes de démence jusqu'en Iowa. Elle persuade Georges Briggs, un brigand qu'elle sauve de la potence, de l'accompagner dans son périple. Commence alors un voyage de plusieurs semaines à travers les terres hostiles de l'ouest Américain.
Deuxième film de l'acteur américain à être sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes, après «Trois enterrements» en 2005 pour lequel il avait reçu le Prix d'interprétation masculine ainsi que le Prix du meilleur scénario.

Tom à la ferme

Québec – 2013 – Couleur –1h42
De et avec Xavier Dolan
et Pierre-Yves Cardinal, Élise Roy, Évelyne Brochu
Prix de la Critique Internationale Festival de Venise 2013
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Un jeune publicitaire voyage jusqu'au fin fond de la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connait son nom ni la nature de sa relation avec le défunt. Lorsque le frère aîné de celui-ci impose un jeu de rôle malsain visant à protéger sa mère et l'honneur de leur famille, une relation toxique s'amorce bientôt pour ne s'arrêter que lorsque la vérité éclatera enfin, qu'elles qu'en soit les conséquences.
« Une atmosphère sourde comme une messe basse, une action tendue, épurée, sans fioritures. L'idéal, en somme, pour mettre en scène un thriller psychologique confrontant deux personnages principaux dans un face à face sadomasochiste où la frontière entre dominant et dominé à tendance à devenir floue ».
Le Monde

D'une vie à l'autre

Allemagne, Norvège – 2013 – Couleur – 1h37 – VO
De Georg Maas
Avec Juliane Köhler, Liv Ullmann, Sven Nordin
D'après le livre de Hannelore Hippe

Europe 1990, le mur de Berlin est tombé. Katrine a grandi en Allemagne de l'Est, et vit en Norvège depuis 20 ans. Elle est le fruit d'une relation entre une norvégienne et un soldat allemand pendant la Seconde Guerre Mondiale. À sa naissance, elle a été placée dans un orphelinat réservé aux enfants aryens. Elle parvient à s'échapper de la RDA des années plus tard pour rejoindre sa mère. Mais, quand un avocat lui demande de témoigner dans un procès contre l'Etat norvégien au nom de ces «enfants de la honte», curieusement, elle refuse.
Progressivement de lourds secrets refont surface, dévoilant le rôle de la STASI, les services secrets de la RDA, dans le destin de ces enfants.
La préparation du film a nécessité un important travail de recherches. Le réalisateur a entre autre, visité d'anciens orphelinats dont l'ancien foyer d'enfants de SS Sonnenwiese en Saxe. Il s'est servi des témoignages bouleversants qu'il y a recueilli pour écrire le scénario du film.

A ne pas manquer !

Maps to the stars

USA– 2014 – Couleur – 1h51 – VO
De David Cronenberg
Avec Robert Pattinson, Julianne Moore, John Cusak
Festival de Cannes 2014

À Hollywood, la ville des rêves, se télescopent les étoiles : Benjie, 13 ans et déjà star; son père, Sanford Weiss, auteur à succès et coach des célébrités, sa cliente, la belle Havana Segrand, qu'il aide à se réaliser en tant que femme et actrice.
La capitale du Cinéma promet aussi le bonheur sur pellicule et papier glacé à ceux qui tentent de rejoindre les étoiles : Agatha, une jeune fille devenue, à peine débarquée, l'assistante d'Havana et le séduisant chauffeur de limousine avec lequel elle se lie, Jérôme Fontana, qui aspire à la célébrité.
Mais alors, pourquoi dit-on qu'Hollywood est la ville des vices et des névroses, des incestes et des jalousies ? La ville des rêves fait revivre les fantômes et promet surtout le déchainement des pulsions et l'odeur du sang.
Cinquième participation de David Cronenberg à la compétition cannoise après « Crash » en 1996, « Spider » en 2002, « A History of Violence » en 2005 et « Cosmopolis » en 2012.

Prochainement

Tristesse club
Les poings contre les murs
X-Men
Black coal
Au fil d'Ariane
Jersey Boy

Conversation animée avec Noam Chomsky

USA– 2013 – Couleur – 1h25 – VO
Documentaire de Michel Gondry
Avec Noam Chomsky et Michel Gondry

A travers une série d'entretiens, Michel Gondry illustre, au sens propre comme au figuré, les théories de Noam Chomsky, ainsi que les moments personnels que Chomsky révèle, dans un film d'animation, où la créativité et l'imagination de Gondry se mettent au service de la rigueur intellectuelle de Chomsky.

*« Que se passe-t-il quand un inventeur d'images se confronte à un créateur de concepts ? (…) De ce vide vertigineux qui peut, à l'écran, séparer les images et la philosophie (ou donner naissance à d'insupportables films à thèse) Michel Gondry s'empare avec une jubilation évidente. (…) Ce n'est donc pas avec un mode d'emploi sur la « grammaire générative » du linguiste américain, star du MIT (Massachusetts Institute of Technology), que le spectateur ressortira. Il sera plutôt sonné, emporté par le foisonnement créatif d'un cinéaste en liberté, inventeur renouant, au rythme de mille digressions et associations d'idées, avec sa veine mémorielle et onirique, celle d'**Eternal Sunshine of the spotless mind** et de **La Science des rêves**. Qui est aussi sa veine la plus romantique. Rien d'étonnant à ce que le film soit secrètement hanté par l'amour fou que Noam Chomsky porte à Carol, sa femme disparue… »* **Télérama**

Un documentaire réjouissant du génial et généreux Michel Gondry, à découvrir absolument !

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?

France – 2014 – Couleur – 1h37
De Philippe de Chauveron
Avec Christian Clavier, Chantal Laubry, Ary Abittan

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale sont des parents plutôt «vieille France». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit...Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

Les amants électriques

USA – 201 – Couleur – 1h16 - VO
Film d'animation de Bill Plympton

Jake et Ella se rencontrent dans un accident d'auto-tamponneuse et s'éprennent follement l'un de l'autre. Mais c'est sans compter le machiavélisme d'une garce qui sème le trouble chez les amoureux transis. Jusqu'où la jalousie la mènera-t-elle ? Entre envie de meurtres, tromperies en tout genre et un peu de magie, Jake et Ella sauront-ils surmonter leur rancœur ?
« Le film se révèle, comme toujours chez Bill Plympton, un délirant happening graphique. […] Cette danse du crayon fou, sur la belle musique de Nicole Renaud, semble hésiter entre burlesque et lyrisme. […] Romantisme, désir, manque, fureur : l'aspect le plus étonnant de ce film, c'est qu'il parle vraiment de l'amour et de ses blessures. » **Télérama**

A découvrir !

Deux jours, une nuit

France – 2013 – Couleur – 1h30
De Jean Pierre et Luc Dardenne
Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne
Festival de Cannes 2014

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime afin qu'elle puisse garder son travail.
7ème film consécutif des frères Dardenne a être sélectionné en compétition au Festival de Cannes, « Deux jours, une nuit » aborde le thème de l'exclusion sociale en temps de crise économique.

A ne pas manquer !

Grace de Monaco

France–2013–Couleur– 1h47 - VO
De Olivier Dahan
Avec Nicole Kidman, Tim Roth, Franck Langella, Paz Vega
Festival de Cannes 2014

Lorsqu'elle épouse le prince Rainier en 1956, Grace Kelly est alors une immense star de cinéma, promise à une carrière extraordinaire.

Six ans plus tard, alors que son couple rencontre de sérieuses difficultés, Alfred Hitchcock lui propose de revenir à Hollywood, pour incarner Marnie dans son prochain film. Mais c'est aussi le moment où la France menace d'annexer Monaco, ce petit pays dont elle est maintenant la princesse. Grace est déchirée. Il lui faut choisir entre la flamme artistique qui la consume encore ou devenir définitivement Son Altesse Sérénissime, la princesse Grace de Monaco.
Deuxième biopic de l'heureux réalisateur de « La Môme », qui avait valu à Marion Cotillard d'emporter l'Oscar 2007 de la Meilleure Actrice pour sa formidable incarnation d'Edith Piaf.

The Amazing SpiderMan : le destin d'un héros

USA–2014–Couleur–2h21–VF-2D/3D
De Marc Webb
Avec Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx

Être Spider-Man, quoi de plus grisant? Peter Parker trouve son bonheur entre sa vie de héros, bondissant d'un gratte-ciel à l'autre, et les doux moments passés aux côté de Gwen. Mais être Spider-Man a un prix : il est le seul à pouvoir protéger ses concitoyens new-yorkais des abominables méchants qui menacent la ville. Face à Electro, Peter devra affronter un ennemi nettement plus puissant que lui. Au retour de son vieil ami Harry Osborn, il se rend compte que tous ses ennemis ont un point commun : OsCorp.
Second volet des nouvelles aventures du super héros le plus populaire des Marvel

La chambre bleue

France – 2014 – Couleur – 1h26
De Mathieu Almaric
Avec Mathieu Almaric, Léa Druker, Stéphanie Cléau, Laurent Poitrenaux
D'après le roman éponyme de Georges Simenon
Festival de Cannes 2014

Dis- moi Julien, si je devenais libre, tu te rendrais libre aussi ?
- Tu dis ?...
Un homme et une femme s'aiment en secret dans une chambre, se désirent, se veulent, se mordent même. Puis s'échangent quelques mots anodins après l'amour.
Du moins l'homme semble le croire.
Car aujourd'hui arrêté, face aux questions des gendarmes et du juge d'instruction, Julien cherche les mots.
« La vie est différente quand on la vit et quand on l'épluche après-coup. »
Que s'est-il passé, de quel crime est-il accusé ?...
Après avoir été auréolé du Prix de la Mise en Scène à Cannes en 2010 pour « Tournée », Mathieu Amalric, revient à la réalisation en s'attaquant à un nouveau genre, celui du policier, avec cette adaptation de Simenon.

Cinéma Intercommunal classé Art et Essai

Direction/Programmation
Sonia BRUN De GEA
Secrétariat
Feryal ABDALLAH

Animation Jeune public
Pénélope DIGAN
Projection
Franck DAELE et Romain LANÇON
Caisse
Kenza ZIN EL ABIDINE
Catherine BUSIGNIES
Entretien
Hawa DIARRA
Impression
LVRI
Conception, maquette
Direction de la communication de la Communauté d'agglomération Sénart Val de Seine

Le Cyrano est adhérent à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de Recherche d'Ile-de-France, à Cinessonne et à l'ACID

Tarifs
Plein tarif : 6,60 €
Tarif réduit : 5,10 €
Enfant : 3,50 €

Supplément séance 3D : 1,50 €

Carte 10 places abonnés : 46 €
(Valable 1 an à partir de la date d'achat)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi.
Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films.
Nous contacter au 01 69 39 39 13

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées.
Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06
Programme consultable sur www.casvs.org et sur www.montgeron.fr